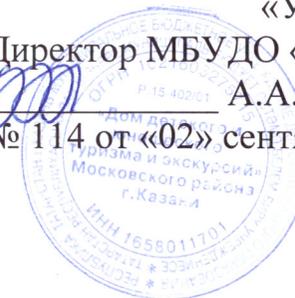


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

«Принята» на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «02» сентября 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДДЮТиЭ»
А.А. Рубинский
приказ № 114 от «02» сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ИСТОКИ»

Направленность: туристско-краеведческая

1 год обучения

Возраст учащихся: от 10 до 16 лет.

Автор-составитель:
Кузмичева Лилия Абриковна
педагог дополнительного образования

Казань 2024

Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.01.2022 № 1068/22 «О направлении рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции)»;
- Устав МБУДО «ДДЮТиЭ», локальные акты.

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она работала многочисленные педагогические нормы, приёмы, традиции воспитания. Слыша ещё в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребёнок естественным образом улавливал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребёнок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребёнка с родителями, с семьёй, общиной была тесной и глубокой. При этом отношение взрослого населения общины к детям отличалось любовью, заботой и терпимостью.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание.

Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношей.

Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно - исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу.

Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции – святая обязанность учителей, деятелей искусства. Народные танцы, песни, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

Особое внимание при этом обращается на формирование у школьников интереса к народному творчеству, к творчеству своего края, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного вкуса.

Настоящая программа составлена на основе достижений классической и современной педагогики, построена с учётом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребёнка, его сенсорных способностей.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до детей высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности, уважения к старшим, забота о младших - заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, её духовным компасом.

В результате, яркий художественный и воспитательный потенциал народной культуры востребован и считается одним из приоритетных направлений деятельности.

Основные принципы, теоретические основания и способы реализации, развивающих стратегий авторы программы заимствовали из действующих в настоящее время программ дополнительного образования детей: «Веретенце» Е.А.Красноперцевой; «Терем» Е.В.Нечаевой, А.А.Третьяковой; «Горенка» М.В.Хазовой; «Оберег» Е.Г.Ворониной; «Раёк» И.В.Новичковой, Н.И.Кубышиной, «Родник» В.М. Максимовой.

Направленность программы: туристско-краеведческая. Программа ориентирована на воспитании ребёнка в традициях отечественной народной культуры, формировании бережного отношения и любви к ней.

Актуальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, танцев, закличек и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям изучать и проживать дни и те же обряды, праздники обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал.

В программе обучения детей по трём предметам (музыкальному фольклору, народной хореографии и игре на народных инструментах) связано между собой единой сюжетной линией: сквозной темой «Времена года».

Цель программы: развитие творческих способностей детей через их собственную художественную деятельность в различных областях народного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования;
- формировать интерес детей и их родителей к миру традиционной русской культуры и культур других народов, воспитывать у детей чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре;
- учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина(хозяйку), мужа(жену).

Развивающие:

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми, терпимость к людям разных вероисповеданий, к инвалидам к представителям национальных и социальных культур;
- воспитывать творчески – активную личность.

Адресат программы: учащиеся 10-16 лет.

Объем и срок освоения программы – 1 год обучения, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Планируемые результаты освоения программы. В результате изучения данной программы учащийся должен:

знать:

- узнавать знакомые произведения, называть любимые;
- различать произведения разного жанра: танец (полька, вальс, народная пляска), песня, марш;
- определять части музыкального произведения (до 3-х частей);
- узнавать песню, хоровод, игру по любому фрагменту.

уметь:

- выразительно исполнять движения под музыку;
- самостоятельно изображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- освоить большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- ритмично двигаться под музыкальное сопровождение;
- в танцах поочередно менять движения;
- выполнять музыкально-ритмические движения (прямой галоп, хороводный шаг, приставной шаг, приставной шаг с приседанием, поскоки, выставление ноги на пятку и носок, шаг с притопом);
- передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- импровизировать, при этом использовать оригинальные и разнообразные движения;
- точно и правильно исполнять движения в танцевальных композициях.

Формы организации образовательного процесса

Обучение проводится по трём направлениям:

- музыкальный фольклор
- народная хореография;
- игра на народных инструментах;

Сочетание в программе этих направлений создаёт условия для проявления способностей ребёнка в различных видах деятельности (исполнительство, творчество, слушание и музыкально-образовательная деятельность), неразрывно связывает музыку, слово и движение, позволяющих комплексно подойти к проблеме освоения различных видов искусства ребёнком.

По форме занятия делятся на:

- групповые (во время проведения занятий);
- подгрупповые – в течение перерыва (игровая форма)
- индивидуальные – после занятий (для детей, пропустивших занятия или вновь пришедших в коллектив).

**Календарный учебный график
1-й год обучения**

№ п/п	Месяц	Число		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		50 гр	51 гр						
1.	Сентябрь	2	3	по расписанию	Вводное занятие	2	Вводное занятие.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
2.	Сентябрь	6	5	по расписанию	Комбинированное	2	Беседа о фольклоре.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
3.	Сентябрь	9	10	по расписанию	Лекция, беседа	2	Народный календарь, народные обычаи и обряды.	Школа №99, каб. 8	Творческие задания, опрос
4.	Сентябрь	13	12	по расписанию	Комбинированное	2	Народный календарь, народные обычаи и обряды	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
5.	Сентябрь	16	17	по расписанию	Комбинированное	2	Встреча осени, осенины, «дождинки», обряд «последнего снопа».	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
6.	Сентябрь	20	19	по расписанию	Комбинированное	2	Сведения о «приметных деньках» народного календаря.	Школа №99, каб. 8	Творческие задания, опрос
7.	Сентябрь	23	24	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
8.	Сентябрь	27	26	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
9.	Сентябрь/ октябрь	30	01	по расписанию	Комбинированное	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
10.	Октябрь	4	3	по расписанию	Комбинированное	2	Народная хореография.	Школа №99, каб. 8	Творческое задание, опрос.
11.	Октябрь	7	8	по расписанию	Комбинированное	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
12.	Октябрь	11	10	по расписанию	Практическое	2	Знакомство с народными музыкальными инструментами.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
13.	Октябрь	14	15	по расписанию	Практическое	2	Игра на музыкальных инструментах.	Школа №99, каб. 8	Творческие задания, опрос
14.	Октябрь	18	17	по расписанию	Лекция, беседа	2	Быт, уклад жизни. Свадьба.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль

15.	Октябрь	21	22	по расписанию	Комбинированное	2	Народная хореография.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
16.	Октябрь	25	24	по расписанию	Комбинированное	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
17.	Октябрь	28	29	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
18.	Октябрь \ноябрь	1	31	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
19.	Ноябрь	8	5	по расписанию	Практическое	2	Музыкально-фольклорные игры. Народная хореография.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
20.	Ноябрь	11	7	по расписанию	Беседа, просмотр презентации	2	Жанры фольклора. Народные костюмы.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
21.	Ноябрь	15	12	по расписанию	Комбинированное	2	Народная хореография.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
22.	Ноябрь	18	14	по расписанию	Комбинированное	2	Слушаение и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
23.	Ноябрь	22	19	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
24.	Ноябрь	25	21	по расписанию	Комбинированное	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
25.	Ноябрь	29	26	по расписанию	Комбинированное	2	Народная хореография.	Школа №99, каб. 8	Творческие задания, опрос
26.	Ноябрь \декабрь	2	28	по расписанию	Практическое	2	Музыкально-фольклорные игры.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
27.	Декабрь	6	3	по расписанию	Экскурсия	2	Выставка “ Казанское Поволжье: образы народной культуры”	Казанский Кремль	Текущий контроль
28.	Декабрь	9	5	по расписанию	Беседа	2	Народный календарь, народные обычаи и обряды	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
29.	Декабрь	13	10	по расписанию	Практическое	2	Народная хореография.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
30.	Декабрь	16	12	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Промежуточна я аттестация
31.	Декабрь	20	17	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль

32.	Декабрь	23	19	по расписанию	Комбинированное	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
33.	Декабрь	27	24	по расписанию	Практическое	2	Народная хореография	Школа №99, каб. 8	Творческие задания, опрос
34.	Декабрь	30	26	по расписанию	Практическое	2	Народная хореография.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
35.	Январь	10	9	по расписанию	Практическое	2	Музыкально- фольклорные игры.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
36.	Январь	13	14	по расписанию	Комбинированное	2	Региональный материал.	Школа №99, каб. 8	Творческие задания, опрос
37.	Январь	17	16	по расписанию	Комбинированное	2	Жанры фольклора.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
38.	Январь	20	21	по расписанию	Комбинированное	2	Народная хореография.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
39.	Январь	24	23	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
40.	Январь	27	28	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
41.	Январь	31	30	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
42.	Февраль	3	4	по расписанию	Практическое	2	Народная хореография.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
43.	февраль	7	6	по расписанию	Комбинированное	2	Музыкально-фольклорные игры. Народная хореография.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
44.	февраль	10	11	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
45.	февраль	14	13	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
46.	Февраль	17	18	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
47.	Февраль	21	20	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
48.	Февраль	24	25	по расписанию	Комбинированное	2	Народный календарь, народные обычаи и обряды. Подготовка к концерту.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль

49.	Февраль/ Март	28	27	по расписанию	Практическое	2	Масленица. Выступление.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
50.	Март	3	4	по расписанию	Просмотр презентации, беседа.	2	Народный календарь, народные обычаи и обряды.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
51.	Март	7	6	по расписанию	Практическое	2	Народная хореография.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
52.	Март	10	11	по расписанию	Просмотр презентации, беседа	2	Быт, уклад жизни.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
53.	Март	14	13	по расписанию	Лекция, беседа	2	Жанры фольклора.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
54.	Март	17	18	по расписанию	Практическое	2	Народная хореография.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
55.	Март	21	20	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
56.	Март	24	25	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
57.	Март	28	27	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
58.	Март \апрель	31	1	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
59.	Апрель	4	3	по расписанию	Комбинированное	2	Народная хореография.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
60.	Апрель	7	8	по расписанию	Комбинированное	2	Музыкально-фольклорные игры.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
61.	Апрель	11	10	по расписанию	Комбинированное	2	Слушание и пение. Подготовка к выступлению.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
62.	Апрель	14	15	по расписанию	Комбинированное	2	Слушание и пение. Подготовка к выступлению.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
63.	Апрель	18	17	по расписанию	Практическое	2	Выступление, концерт	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
64.	Апрель	21	22	по расписанию	Практическое	2	Выступление, концерт.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль

65.	Апрель	25	24	по расписанию	Комбинированное	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
66.	Апрель	28	29	по расписанию	Комбинированное	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
67.	Май	2	6	по расписанию	Экскурсия	2	Посещение концертов, выставок народного творчества.	Мероприятия города.	Текущий контроль
68.	Май	5	8	по расписанию	Экскурсия	2	Посещение концертов, выставок народного творчества.	Мероприятия города.	Текущий контроль
69.	Май	12	13	по расписанию	Практическое	2	Музыкально-фольклорные игры.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
70.	Май	16	15	по расписанию	Практическое	2	Слушание и пение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
71.	Май	19	20	по расписанию	Комбинированное	2	Повторение.	Школа №99, каб. 8	Текущий контроль
72.	Май	23	22	по расписанию	Практическое	2	Подведение итогов.	Школа №99, каб. 8	Контроль по завершению освоения программы
	Итого					144			

Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебное помещение: МБОУ «СОШ№ 99» г. Казань, кабинет 8.

1. Оборудование: экран, проектор, ноутбук, электронное пианино, аудио и видео диски.
2. Музыкальные инструменты: гармонь, балалайка, ложки, трещотки, бубен, коробочка, деревянный ксилофон, флейта, свирель, жалейка.
3. Народные костюмы: мужские косоворотки, женские рубахи, сарафаны, головные уборы.
4. Стол, стулья.

Формы аттестации/контроля

В процессе оценки можно использовать уровни: высокий, низкий, средний.

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений в музыке (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога).

Для соответствующего возраста педагог определяет разные критерии музыкальности в соответствии со средними возрастными показателями развития ребенка, ориентируясь на объем умений, раскрытый нами в задачах.

Оценочные материалы

1. Самооценка. Большинство детей очень самокритично оценивают себя. Самооценка требуется не только после выступлений, концертов, подведения итогов, но и по итогам отдельных занятий, «прогонов» концертных номеров.
2. Взаимооценка используется в анализе работы детей, когда они созрели для того, чтобы давать друг другу творческие и «профессиональные» советы.
3. Оценка педагога на начальном этапе обучения используется значительно чаще, чем в последующем. Сюда можно также включить проверку знания текста, мелодии песен и танцевальных движений.
4. Успехи группы в целом и отдельных детей в предметной области отслеживаются через выступления на концертах, конкурсах и фестивалях, а также систему комплексных заданий в форме дидактических игр по основным темам программы. Выполнение детьми несложных инструментально-творческих заданий помогает установить качество усвоенных знаний, определить уровень их музыкального развития.

Форма педагогической диагностики – прослушивание, собеседование.

Показатели и критерии диагностики образовательной программы

Параметры:

Уровень развития музыкальных и вокальных способностей:

- Ладовое чувство
- Музыкально-слуховые представления
- Чувство ритма

- Чистота интонирования
 - Техника речи, вокальная дикция
 - Певческое дыхание
 - Звукообразование
 - Яркое, осмысленное выразительное исполнение песни
- 3 балла – высокий уровень
 2 балла – средний уровень
 1 балл – низкий уровень

Методическое обеспечение программы

Программа предполагает использование разнообразных форм занятий:

1. Теоретические занятия. Учащимся предлагаются обобщающие теоретические занятия по темам: историко-культурного характера, сведения о различных жанрах песенного, инструментального, хореографического, драматического фольклора.

2. Практические занятия проводятся по следующим дисциплинам:

- вокальное мастерство; актерское мастерство;
- освоение на практике круглогодичного календаря;
- изучение элементов народного танца и хореографии;
- обучение учащихся песенно-игровому материалу;
- изучение истории создания народного костюма;
- освоение разнообразных песенных жанров;
- обучение игре на народных инструментах.

3. Индивидуальные занятия проводятся по вокальному и актерскому мастерству, а также по хореографии. Цель их - выравнивание возможностей детей.

4. Репетиционно-концертные занятия составляют важнейшую часть педагогического процесса. Они направлены на подготовку и публичные представления не только отдельных концертных номеров, вокально-хореографических композиций, но и театрализованных представлений.

5. Игровые занятия. К ним относятся:

- Игры-конкурсы на лучшее исполнение песни, танца, актерской роли;
- На лучшее придумывание загадки, сказки, частушки;
- На лучшую импровизацию заданной мелодии;
- Импровизационно-игровые моменты в процессе подготовки сказок, игровых хороводов, календарно-обрядовых действ и т.д.

5. Экскурсионные занятия:

- Посещение музеев, выставок, посвященных русской, татарской культур и народному творчеству;
- Посещение концертов профессиональных и любительских фольклорных ансамблей;
- Посещение праздничных мероприятий района и города.

Список литературы

1. А.И.Буренина. “Ритмическая мозаика” (Программа по ритмической пластике для детей).
2. М.Ю.Картушина. “Русские народные праздники в детском саду”.
3. И.Каплунова, И.Новоскольцева. “Пойди туда, не знаю куда”.
4. И.Каплунова, И.Новоскольцева. “Как у наших у ворот”.
5. И.Каплунова, И.Новоскольцева. “Этот удивительный ритм”.
6. М.Медведева. “А мы просо сеяли”.
7. М.А.Михайлова, Н.В.Воронина. «Ганцы, игры, упражнения для красивого движения».
8. Г.П.Федорова. “Пой, пляши, играй от души”.
9. Бекина С.И. “Музыка и движение”. Упражнения, игры и пляски для детей 6–7 лет)
10. Л.В. Гераскина. “Ожидание чуда” (выпуск 1)
11. Л.В. Гераскина. “Ожидание чуда” (выпуск 2)
12. И.Каплунова, И.Новоскольцева. “Праздник каждый день”.
13. Е.П. Макарова. “Ритмическая гимнастика и игровой танец”.
14. Журнал “Танцевальная палитра”.
15. Л. Михеева. Русские традиции и праздники. – М.: «Дрофа», 2007.
16. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: метод. конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.
17. Данилюк, А.Я. и др. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России /Вестник образования. – 2009. - №17.
18. Жиренко, О.Е. Внеклассные мероприятия / сост. О.Е.Жиренко. – М.: Вако, 2007
19. Концепция духовно – нравственного воспитания российских школьников – М.: Просвещение, 2009.
20. Круглов, Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки / сост. Ю.Г.Круглов. М.: Просвещение, 1990.
21. Русские фольклорные традиции: внеклассные мероприятия с младшими школьниками/ сост. О.В. Ворошилова. – Волгоград: Учитель, 2007.
22. Народные праздники на Руси /сост.С.А.Михайлов – М., 2004.
23. Собрание пословиц и поговорок русского народа. – М, 1996.
24. Петров В.М., Гришина Г.Н. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М: «Сфера», 1999.